YP-U4

MP3-predvajalnik

uporabniški priročnik

predstavljate si možnosti

Hvala, ker ste kupili ta Samsungov izdelek.
Za prejem popolnejše storitve registrirajte svoj izdelek na spletni strani
www.samsung.com/global/register



Lastnosti vašega novega MP3-predvajalnika.

Privla nega videza. Pameten. Zanesljiv. In zabaven. Vaš novi MP3-predvajalnik je vse to in še ve . Zaradi majhne in prakti ne oblike bo zavzel malo prostora v vašem žepu, vrhunska tehnologija pa omogo a predvajanje kakovostnega zvoka. V vaš novi MP3-predvajalnik se boste zaljubili, ker ga boste lahko uporabljali pri rekreaciji, za prenos najljubših skladb ali poslušanje radijskih postaj.
Ko ga boste prvi uporabili, se boste vprašali, kako ste do sedaj lahko živeli brez njega.

UPORABNIKU PRIJAZEN VMESNIK!

MP3-predvajalnik ima vgrajen USB-priključek in ne potrebuje USB-kabla, kar omogoča hiter prenos podatkov in priročno polnjenje.

SVOBODA NAJLJUBŠE IZBIRE Z MP3-PREDVAJALNIKOM!

Ustvarite lahko predvajalne sezname s svojo priljubljeno glasbo.

RAZŠIRITVE IN ZDRUŽLJIVOST

Vaš novi predvajalnik ni omejen le na datoteke MP3. Predvajalnik podpira obliki MP3 in WMA.

KRMARJENJE NA DOTIK!

Z dotikom gumba zaslona na dotik krmarite po menijih.

DALJŠI PREDVAJALNI ČAS IN KRAJŠI PRENOS!

Polna baterija omogoča predvajanje do 16ur glasbe.Čas prenosa je krajši. Zaradi zmogljivosti sistema USB 2.0 je ta predvajalnik veliko hitrejši od modelov, ki uporabljajo USB1.1.

ČUDEŽ AKUSTIKE

Vaš novi MP3-predvajalnik ima vgrajeno funkcijo DNSe™ (pogon za naravni digitalni zvok), edinstveno tehnologijo podjetja Samsung’s , zaradi katere je zvok bolj bogat in globlji ter omogoča neverjeten užitek ob poslušanju glasbe.

FUKCIONALNA OBLIKA

Povsem razumljivo je, da je eleganten in privlačen. Vendar pa je tudi preprost za uporabo.

varnostni podatki

Pomen ikon in oznak v tem priročniku :

OPOZORILO	Pomeni, da obstaja nevarnost smrti ali resne poškodbe.
POZOR	Pomeni, da obstaja nevarnost poškodbe ali materialne škode.
POZOR	Da bi se izognili tveganju požara, eksplozije, električnega udara in telesnih poškodb, med uporabo upoštevajte te osnovne previdnostne ukrepe.
OPOMBA	Označuje nasvete oziroma strani, ki so vam lahko v pomoč pri uporabi predvajalnika.

	Tega NE poskusite.
	Predvajalnika NE razstavljajte.
	Tega se NE dotikajte.
	Vedno sledite tem napotkom.
	Napajalni kabel izklopite iz vtičnice.
	Pokličite servis in zaprosite za pomoč.

Ti opozorilni znaki pomagajo pri preprečevanju telesnih poškodb.
Vedno sledite tem napotkom.
Ko boste ta del prebrali, ga shranite za prihodnjo uporabo.

varnostni podatki

Priro nik opisuje pravilno uporabo vašega novega MP3-predvajalnika. Pozorno ga preberite, da se boste lahko izognili okvaram predvajalnika in telesnim poškodbam.
Zlasti upoštevajte spodnja resna opozorila:

ZAŠČITITE SE



- Ne razstavljajte, popravljajte ali prirejajte izdelka.



POZOR

- Izdelek zaščitite pred vlago in pazite, da vam ne pade v vodo. Če vlaga pride v izdelek, ga ne poskusite vključiti, saj lahko to povzroči električni udar. Obrnite se na najbližjo službo za pomoč strankam podjetja Samsung.
- Ne uporabljajte izdelka ob nevihtah. Drugače lahko pride do okvar ali nevarnosti električnega udara.



POZOR

- Slušalk ne uporabljajte med vožnjo kolesa, avtomobila ali motornega kolesa.
  Tovrstna uporaba lahko povzroči prometno nesrečo in je v nekaterih državah prepovedana z zakonom.
  Če slušalke uporabljate med hojo ali tekom po cesti oziroma pri prehodu čez cesto, lahko pride do prometne nesreče.
- Zaradi svoje varnosti poskrbite, da kabel slušalk ne bo napoti gibom vaših rok in predmetom, ki vas obdajajo med rekreacijo ali hojo.
- Če je pokrov priključka odstranjen, predvajalnik previdno uporabljajte. Ostri USB-priključek lahko povzroči poškodbo.



OPOZORILO

- Izdelka ne hranite v vlažnih ali prašnih prostorih oziroma v prostorih, kjer so saje, saj to lahko povzroči požar ali električni udar.

ZAŠČITITE SE


OPOZORILO

- Daljša uporaba slušalk lahko povzroči resne poškodbe sluha.
  Daljša izpostavljenost hrupu, močnejšemu od 85 db, lahko povzroči trajno poškodbo sluha. Močnejši zvok bolj poškoduje sluh (glasnost običajnega pogovora je približno 50 do 60 db, hrup prometa pa je približno 80 db). Toplo priporočamo, da glasnost nastavite na srednjo vrednost (srednja vrednost je ponavadi manj kot 2/3 največje glasnosti).
- Če boste v ušesih zaslišali zvonjenje, zmanjšajte glasnost ali snemite slušalke.

VARUJTE SVOJ MP3-PREDVAJALNIK



- Predvajalnika ne izpostavljajte temperaturam nad 35 °C, na primer v savni ali parkiranem avtomobilu.
- Predvajalnik pazite pred udarci in padci.
- Na predvajalnik ne postavljajte težkih predmetov.
- Predvajalnik zavarujte pred prahom in drugimi tujki.
- Ne odlagajte ga blizu namagnetenih predmetov.



- Za pomembne podatke izdelajte varnostno kopijo. Samsung ne odgovarja za izgubo podatkov.
- Uporabljajte le dodatno opremo, ki jo izdeluje ali priporoča podjetje Samsung.


POZOR

- Izdelka ne izpostavljajte vodi. Nikoli ga ne čistite s kemičnimi čistili, kot sta na primer benzen in razredčilo, saj to lahko povzroči požar, električni udar ali poškoduje zunanjost predvajalnika.


POZOR

- Če teh navodil ne boste upoštevali, lahko povzročite telesne poškodbe ali poškodbe predvajalnika.


OPOMBA

- Če boste ta uporabniški priročnik natisnili, vam priporočamo barven tisk in izbiro možnosti »Prilagodi velikosti strani« pri tiskanju. Tako bo priročnik bolj pregleden.

vsebina

OSNOVE 9

SAMSUNG MEDIA STUDIO 37

vsebina

POSLUŠANJE GLASBE 42

vsebina

VEČ KOT LE GLASBA

55

ODPRAVLJANJE TEŽAV

66

DODATEK

69

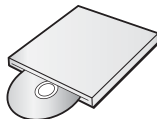
osnove

KAJ VKLJUČUJE

Vaš novi MP3-predvajalnik vključuje spodnjo dodatno opremo. Če kateri od izdelkov manjka, se obrnite na službo za pomoč uporabnikom podjetja Samsung.



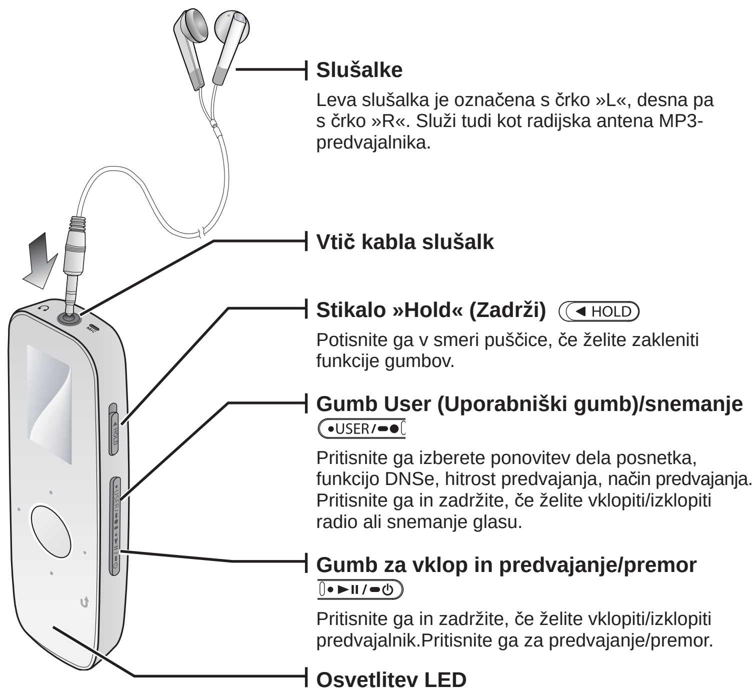




Predvajalnik	Slušalke	Uporabniški priročnik

Dodatki, ki so priloženi predvajalniku, so lahko drugačnega videza od prikazanih.

VAŠ MP3-PREDVAJALNIK



Slušalke

Leva slušalka je označena s črko »L«, desna pa s črko »R«. Služi tudi kot radijska antena MP3-predvajalnika.

Vtič kabla slušalk

Stikalo »Hold« (Zadrži) ◄ HOLD

Potisnite ga v smeri puščice, če želite zakleniti funkcije gumbov.

Gumb User (Uporabniški gumb)/snemanje •USER/▬●

Pritisnite ga izberete ponovitev dela posnetka, funkcijo DNSe, hitrost predvajanja, način predvajanja. Pritisnite ga in zadržite, če želite vklopiti/izklopiti radio ali snemanje glasu.

Gumb za vklop in predvajanje/premor •►II/▬⏻

Pritisnite ga in zadržite, če želite vklopiti/izklopiti predvajalnik.Pritisnite ga za predvajanje/premor.

Osvetlitev LED

Ti gumbi so »občutljivi na dotik«



Prikaz na zaslonu

• **Levi gumb za brskanje po datotekah**

S tem gumbom izberete prejšnji posnetek ali meni oziroma začnete vnovično predvajanje trenutnega posnetka. Če želite hitro pregledati posnetke, ga pritisnite in pridržite.

Gumb za predvajanje ali premor, gumb za izbiranje

S tem gumbom začnete ali ustavite predvajanje in se premaknete v naslednje okno.

• **Gumb za manjšanje glasnosti**

S tem gumbom zmanjšate glasnost ali pa odprete nižji meni ali predmet.

• **Desni gumb za brskanje po datotekah**

S tem gumbom izberete naslednji posnetek ali meni. Če želite hitro pregledati posnetke, ga pritisnite in kratko pridržite.

• **Gumb za večanje glasnosti**

S tem gumbom povečate glasnost ali pa odprete višji meni ali predmet.

Gumb Nazaj

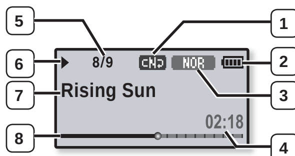
S tem gumbom odprete prejšnje okno. Če ga pritisnete in nekoliko pridržite, se odpre zaslon glavnega menija.

VAŠ MP3-PREDVAJALNIK (Nadaljevanje)



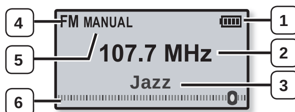
PRIKAZ NA ZASLONU

Glasba



1	Indikator predvajalnega načina
2	Stanje baterije
3	Indikator funkcije DNSe in hitrosti predvajanja
4	Indikator časa predvajanja
5	Indikator trenutnega predv. posnetkov/skupnega števila posnetkov
6	Indikator predvajanja/premora in iskanja
7	Naslov skladbe
8	Vrstica stanja predvajanja

Radio



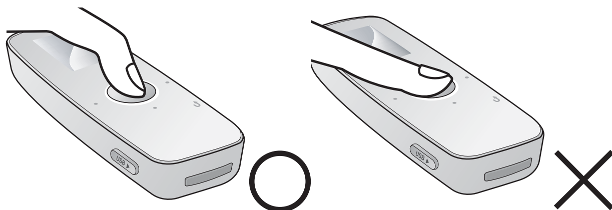
1	Stanje baterije
2	Indikator trenutne frekvence (MHz)
3	Indikator funkcije RDS
4	Indikator radijskega sprejema
5	Indikator ročno izbranih/ prednastavljenih postaj
6	Indikator frekvenčnega območja


OPOMBA

- Slike so simbolne. Dejanske slike zaslona se lahko razlikujejo.

UPORABA GUMBOV ZASLONA NA DOTIK

S konico prsta se dotaknite gumba na dotik.

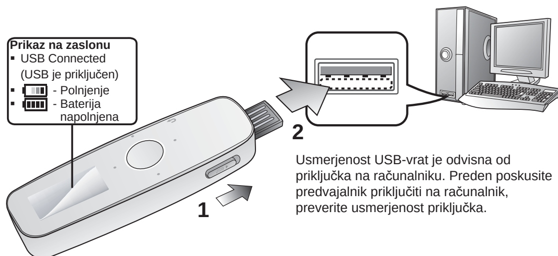



OPOMBA

- Za upravljanje gumbov na dotik uporabljajte le prste in nobenih drugih predmetov, da ga ne poškodujete.
- Gumbov na dotik se ne dotikajte z umazanimi rokami.
- Gumbov na dotik se ne dotikajte z rokavicami.
- Gumb na dotik morda ne bo deloval, če uporabite nohte ali druge pripomočke, kot je kemični svinčnik.

POLNJENJE BATERIJE

Baterijo vedno napolnite pred prvo uporabo ali če predvajalnika dlje časa niste uporabili.
Baterija predvajalnika se popolnoma napolni v približno štirih urah, vendar je čas polnjenja odvisen od nastavitev osebnega računalnika.



1. Preklopite **stikalo [USB ▶].**

- USB-priključek s tem potisnete ven.

2. USB-priključek vključite v USB-vrata (⭠) na računalniku, kot je prikazano na sliki.

NEGA BATERIJE

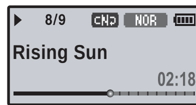
Življenjska doba baterije bo daljša, če boste sledili tem preprostim navodilom za nego in shranjevanje predvajalnika.

- Baterijo polnite in shranjujte v okolju s temperaturo od 5 do 35 °C.
- Ne napolnite jih preveč (dlje kot 12 ur).
- Prekomerna napolnjenost ali popolna izpraznjenost skrajša življenjsko dobo baterij.
- Življenjska doba baterij se s časom krajša.


OPOMBA

- Če baterijo polnite na prenosnem računalniku, preverite ali je baterija prenosnega računalnika polna oziroma ali je prenosni računalnik priključen na zunanji vir napajanja.

VKLOP IN IZKLOP



Vklop naprave

Pritisnite in zadržite **gumb [ ].**

- Napajanje je vključeno.

Izklop naprave

Pritisnite in zadržite **gumb [ ].**

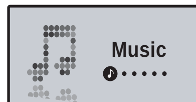
- Napajanje je izključeno.

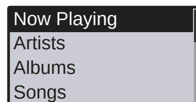

OPOMBA

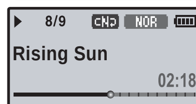
- Vaš MP3-predvajalnik se samodejno izključi, če nekaj časa ne pritisnete nobenega od gumbov. Tovarniška nastavitev funkcije **<Auto Power Off>** (Samod. izklop) je 1 minuta, vendar nastavitev lahko spremenite. Več informacij najdete na strani 33.

PREDVAJANJE GLASBE

Datoteke na predvajalnik naložite s programom Samsung Media Studio.
Več informacij o programu Media Studio najdete na strani 39.





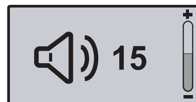


1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Music>** (Glasba) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se seznam <Music> (Glasba).
3. Če želite izbrati določeno glasbeno datoteko, pritisnite **gumba [navzgor, navzdol]** in **[◯].**
4. Pritisnite **[◯]** in predvajati se začne izbrana glasbena datoteka.
   - Glasba se začne predvajati.


OPOMBA

- Z gumbom [↩] odprete prejšnje okno.
  Pritisnite in zadržite gumb [↩], da se odpre glavni meni.

UPRAVLJANJE GLASNOSTI



Dotaknite se **gumba [navzgor, navzdol]**.

- Prikaže se ikona upravljanja glasnosti.
- Razpon glasnosti je nastavljen od 00 do 30.
- Glasnost povečate z gumbom **[navzgor]**, zmanjšate pa jo z gumbom **[navzdol]**.

ZAKLEPANJE GUMBOV

Funkcija zaklepanja onemogoči vse druge gumbe MP3-predvajalnika, kar preprečuje, da bi s pritiskom na gumb nehote zmotili predvajanje.



1. Potisnite **stikalo [HOLD]** v smeri puščice, če želite zakleniti gumbe predvajalnika.

2. Potisnite **stikalo [HOLD]** v nasprotni smeri puščice, če želite odkleniti gumbe predvajalnika.

BRSKANJE PO DATOTEKAH Z "File Browser" (Brskalnik dat.)

Enostavno iskanje datotek s funkcijo **"File Browser"** (Brskalnik dat.).



1. Pritisnite in zadržite gumb **[ ]**, da se odpre glavni meni.

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<File Browser>** (Brskalnik dat.) ter pritisnite **[ ].**

- Pojavi se seznam map <File Browser> (Brskalnik dat.), ki vsebuje datoteke »Glasba, Predv. sez., Pod. prog. in Posnete dat.«.



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno mapo.

4. Pritisnite **[ ]** in prestavite seznam datotek v izbrano mapo.

- Z gumbom [ ] odprete prejšnje okno.

5. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno datoteko.

6. Pritisnite **[ ].**

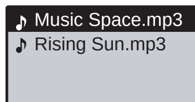
- Datoteka se začne predvajati.

BRISANJE DATOTEK Z MAPO “File Browser” (Brskalnik dat.)



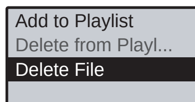
1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite <**File Browser>** (Brskalnik dat.) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se seznam mape <File Browser> (Brskalnik dat).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno mapo ter pritisnite **[◯].**

4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite datoteko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite gumb **[USER/].**



5. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Delete File>** (Izbriši dat.) in pritisnite**[◯].**
   - Prikaže se potrditveno okno.

6. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[◯].**
   - Izbrana datoteka bo izbrisana.



POZOR

- Ko datoteko enkrat izbrišete, je ni več mogoče obnoviti.



OPOMBA

- Trenutno predvajana datoteka ne bo izbrisana.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI

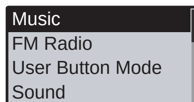
Vaš MP3-predvajalnik ima določene tovarniške nastavitve in uporabniške možnosti, ki jih lahko spremenite po želji.


OPOMBA

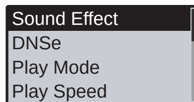
- Z gumbom [↩] odprete prejšnje okno.
  Pritisnite in zadržite gumb [↩], da se odpre glavni meni.

Nastavitve glasbe

Spremenite lahko obliko in pisavo menija in izbrišete sliko ozadja glavnega menija.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.
2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Settings>** (Nastavitve) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Music>** (Glasba) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Music> (Glasba).
4. Z **gumboma [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije.
   - Z gumbom [navzgor, navzdol] se pomikate navzgor in navzdol po menijih.
   - Če želite izbrati naslednji predmet ali meni, pritisnite **[◯].**


OPOMBA

- Če je odprto okno <Settings> (Nastavitve) in nekaj časa ne pritisnete nobenega gumba, se predvajalnik vrne v prejšnje okno, neshranjene nastavitve pa se izbrišejo.
- **Kaj je funkcija DNSe?**
  Pogon za naravni digitalni zvok (DNSe) je funkcija zvočnega učinka, ki jo je za MP3-predvajalnike razvilo podjetje Samsung. Zagotavlja različne nastavitve zvoka za poudarjanje vrste glasbe, ki jo poslušate.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitev možnosti glasbe

Sound Effect (Zvočni učinek)**:** Nastavite lahko ulični način, čistost in glavno nastavitev.
<**Street Mode>** (Ulični način)**:** S tem načinom lahko jasno slišite glasbo na prostem in pri tem filtrirate nekaj uličnega hrupa. Izberite med <Off> (Izkl.) in <On> (Vklj.)
<**Clarity>** (čistost)**:** Uživate lahko v čistejšem zvoku boljše kakovosti. Izberite med <0-2>.
<**Master EQ>** (Glavna nast.)**:** Nastavitve zvoka lahko optimizirate.Z gumbom [levo, desno] izberite frekvenco, ki jo želite nastaviti. Z gumbom [navzgor, navzdol] nastavite izbrano stopnjo frekvence in se dotaknite [ ].
DNSe: za vsako zvrst glasbe lahko izberete primerno nastavitev zvoka. Izbirate lahko med <Normal> (Normalno), <Studio>, <Rock>, <Classical> (Klasična), <Jazz>, <Ballad> (Balada), <Club> (Klub), <R&B>, <Dance> (Plesna), <Concert Hall> (Konc. dvorana) in <User> (Uporab.). Ko ste izbrali <User> (Uporab.), lahko nastavite tudi <EQ> in <3D&Bass> (3D in bas). Glejte stran 22.
Play Mode (Predv. način)**:** Nastavite hitrost predvajanja glasbenih/posnetih datotek. Izberite med možnostmi <Normal> (Običajen), <Repeat> (Ponovi), <Repeat One> (Ponovi sklad.) in <Shuffle> (Mešano).
Play Speed (Hitrost predv.)**:** Nastavite hitrost predvajanja glasbe in snemanja glasu. Izberite med <x0.7>, <x0.8>, <x0.9>, <x1.0(Normalno)>, <x1.1>, <x1.2>, in <x1.3>. (Višja vrednost pomeni večjo hitrost predvajanja.)
Skip Interval (Presk. interval)**:** Datoteko lahko predvajate pospešeno z različnimi intervali. Lahko preskočite celoten posnetek ali pa preskakujete po več sekundnih intervalov Izberite med možnostmi <1 Song> (1 sklad.), <5sec> (5sek), <10sec> (10sek), <30sec> (30sek) in <1min>.
Tag(Oznaka)**:** Pri glasbeni datoteki z oznako ID3 lahko izberete prikazovanje podatkov posnetka. Izberite <Off> (Izkl.) ali <On> (Vklj.)


OPOMBA

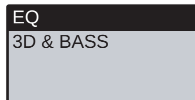
- Če ima datoteka spremenljivo bitno hitrost (VBR), se lahko dejanski interval preskoka razlikuje od izbranega.
- Dejanska hitrost prilagojene hitrosti predvajanja je odvisna od datoteke.
- **Kaj je oznaka ID3?**
  Oznaka ID3 je pripeta datoteki MP3 in nosi informacije o datoteki, na primer naslov, izvajalca, album, leto izdaje, zvrst in polje opomb.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitev pogona za naravni digitalni zvok (DNSe) (Nadaljevanje)

<EQ>

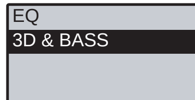
Posamezne zvočne frekvence lahko prilagodite.



1 Z **gumbom [navzgor, navzdol]** v meniju DNSe izberite **<User>** (Uporab.) ter pritisnite gumb **[desno]**.
2. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<EQ>** ter pritisnite **[ ]**.
   - Prikaže se nastavitev zaslona <EQ>.
3. Z **gumbom [levo, desno]** izberite frekvenco, ki jo želite nastaviti, ter pritisnite **gumb [navzgor, navzdol]**, da prilagodite izbrano stopnjo frekvence.
   - Izberete lahko med <–10 ~ +10> za izbrano stopnjo frekvence.
4. Pritisnite **[ ]**.
   - Prikaže se potrditveno okno.
5. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[ ]**.
   - Nastavitev je končana.

<3D & BASS>(3D in BAS)

Nastavite lahko tridimenzionalni prostorski zvok in raven ojačanja basov.



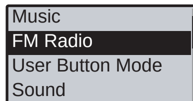
1. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** v meniju DNSe izberite **<User>** (Uporabnik) ter pritisnite gumb **[desno]**.
2. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<3D & BASS>** (3D in BAS) ter pritisnite **[ ]**.
   - Prikaže se nastavitev zaslona <3D & BASS> (3D in BAS).
3. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<3D>** ali **<Bass>** (Bas) ter pritisnite **gumb [navzgor, navzdol]**.
   - Ravni <3D> in <Bass> (Bas) lahko izbirate med 0 in 4.
4. Pritisnite **[ ]**.
   - Prikaže se potrditveno okno.
5. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite**[ ]**.
   - Nastavitev je končana.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitve radijskih postaj

Frekvence radijskih postaj lahko nastavite samodejno, poleg tega pa lahko nastavite sprejemno območje in občutljivost.

1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.



2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Settings>** (Nastavitve) in pritisnite **[○].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<FM Radio>** (Radio FM) in pritisnite **[○].**
   - Prikaže se meni <FM Radio> (Radio FM).

4. Z **gumboma [navzgor, navzdol]** in **[○]** nastavite funkcije.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Možnosti nastavitev radijskih postaj

Mode(Način)**:** Preklopite lahko v ročni ali prednastavljeni način. Izberite <Manual> (Ročno) ali <Preset> (Prednastavljeno). Če frekvence niso prednastavljene, se predvajalnik ne bo preklopil v prednastavljeni način.
Auto Preset (Samod. prednast.)**:** Samodejno poišče frekvence, ki so na voljo. Glejte stran 25.
FM Region (Regija FM)**:** Če se odpravljate na čezoceansko potovanje, lahko spremenite nastavitev frekvenčnega območja. Izberite med <Korea/US> (Koreja/ZDA), <Japan> (Japonska) ali <Other Countries> (Druge države).

FM Sensitivity (Občutljivost FM)**:** S prilagajanjem te možnosti izberite med iskanjem več ali manj postaj. Izberite med <Low> (Nizka), <Middle> (Sredina) in <High> (Visoko).Če izberete visoko občutljivost <High> (Visoko), bo sprejemnik zaznal več postaj.

RDS Display (Prikaz RDS)**:** Radijski podatkovni sistem (RDS) omogoča sprejem in prikaz sporočil, na primer podatkov postaje.
Izberite med <Program Type> (Vrsta programa) ali <Program Service> (Program). Glejte stran 26.


OPOMBA

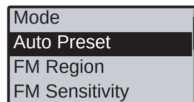
- Če spremenite frekvenčno regijo <FM Region> (Regija FM), bodo prednastavljene radijske postaje izbrisane.
- Frekvenčno regijo lahko izbrišete ali spremenite glede na regijo, kjer poslušate radio.
- Frekvenčni razpon po regijah
  - Korea/US (Koreja/ZDA)**:** Iskanje frekvenc v korakih po 100 kHz v območju 87,5 MHz–108,0 MHz.
  - Japan(Japonska)**:** Iskanje frekvenc v korakih po 100 kHz v območju 76,0 MHz–108,0 MHz.
  - Other Countries (Druge države)**:** Iskanje frekvenc v korakih po 50 kHz v območju 87,50 MHz–108,0 MHz.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitev samodejne prednastavitve

Prednastavite lahko do 30 postaj, ki jih shranite v pomnilnik MP3-predvajalnika in jih nastavite s pritiskom na gumb. MP3-predvajalnik lahko radijske postaje samodejno poišče in shrani.

Samod. – samodejno shrani vse postaje, ki jih predvajalnik sprejme



1. V meniju z nastavitvami radijskih postaj z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Auto Preset>** (Samod. prednast.) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se potrditveno okno samodejne prednastavitve.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[◯].**
   - Samodejno se nastavi do 30 frekvenc.
   - Ko nastavite radijske postaje, z gumbom [levo, desno] izberite želeno prednastavljeno frekvenco v prednastavljenem načinu.

Preklic samodejne prednastavitve

Postopek samodejne prednastavitve postaj lahko prekinete s pritiskom kateregakoli gumba.

- Če prekinete postopek samodejne prednastavitve, bodo prednastavljene le postaje, ki so bile shranjene do tega trenutka.


OPOMBA

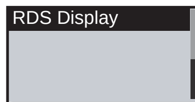
- Pred iskanjem ali nastavitvijo radijskih postaj vedno vključite slušalke. Slušalke služijo kot radijska antena sprejemnika.
- Če ste na kraju, kjer je sprejem slab, sprejemnik morda ne bo našel radijske postaje.
- Pri potovanju v drugo mesto boste morda morali spremeniti prednastavljene postaje MP3-predvajalnika. Če želite izbrisati shranjene postaje in prednastaviti nove, preprosto ponovite postopek.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

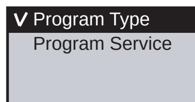
Prikaz podatkov funkcije RDS

Radijski podatkovni sistem (RDS) omogoča sprejem in prikaz sporočil, na primer podatkov postaje. Informacije o vrsti programa, recimo »Informativni«, »Športni« ali »Glasbeni«, so prikazane na zaslonu.

1. V meniju z nastavitvami radijskih postaj z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<RDS Display>** (Prikaz RDS) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <RDS Display> (Prikaz RDS).



2. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite način prikaza RDS ter pritisnite **[◯].**
   - Izberite <Program Type> (Vrsta programa) ali <Program Service> (Program).



Seznam prikaza funkcije RDS

Program Type (Vrsta programa)**:** Prikaže vrsto trenutno poslušane oddaje.

Program Service (Program)**:** Prikaže ime radijske postaje. Prikaz ima 8 znakov. Če sprejemate informacije o imenu programa, je na zaslonu prikazano ime radijske postaje (BBC, VAL 202 itd.). Če imena programa ne sprejemate, je prikazana le frekvenca.

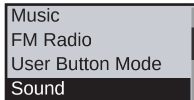

OPOMBA

- Če je radijski signal šibak, informacije funkcije RDS morda ne bodo prikazane.

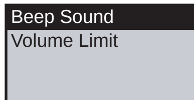
SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitve zvoka

Nastavite lahko pisk in omejitev glasnosti.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Settings>** (Nastavitve) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Sound>** (Zvok) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Sound>(Zvok).
4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije.

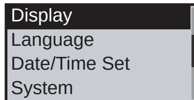
Možnosti nastavitev ure

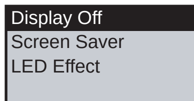
Beep Sound (Pisk)**:** Vključi ali izključi tone ukaznih gumbov. Izberite med <Off> (Izkl.) in <On> (Vklj.).

Volume Limit (Omej. glasnosti)**:** Poškodbam sluha se lahko izognete z nastavitvijo omejitve glasnosti pri poslušanju s slušalkami. Možnost <On> (Vklj.) bo raven glasnosti omejila na 15.Če izberete <Off> (Izkl.), bo najvišja raven glasnosti 30. Tudi če izberete <Off> (Izkl.), bo glasnost nastavljena na 15, kar preprečuje poškodbe sluha ob ponovnem vklopu predvajalnika.

Nastavitve zaslona

Spremenite čas izklopa prikazovalnika, ohranjevalnik zaslona in učinek osvetlitve ozadja LED.





1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Settings>** (Nastavitve) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).
3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Display>** (Zaslon) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Display> (Zaslon).
4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije

Možnosti nastavitev ure

Display Off (Zaslon izkl)**:** Če v določenem času ne pritisnete nobenega gumba, se prikaz na zaslonu samodejno izklopi. Izberite med <15sec> (15sek), <30sec> (30sek), <1min>, <3min>, <5min> in <Always On> (Vedno vključ.). Zaslon ponovno vključite s pritiskom katerega koli gumba.

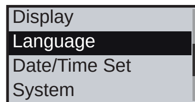
Screen Saver(Ohran. zasl.)**:** Za ohranjevalnik zaslona lahko določite sliko. Za sliko ohranjevalnika zaslona izberite <Random> (Naključno), trenutni čas ali tri slike in nastavite čas čakanja <15sec> (15sek), <30sec> (30sek), <1min>, <3min>, <5min> ali <Off> (Izkl.). Če v zgornjem nastavljenem času ne pritisnete nobenega gumba, predvajalnik prikaže sliko ohranjevalnika zaslona.

LED Effect (Učinek LED)**:** Izberite učinek osvetlitve ozadja LED. Izberite gumb <Off> (Izkl.), <Button> (gumb) (se vključi, ko pritisnete na gumb), <Random> (Naključno) ali <Always on> (Vedno vključen).

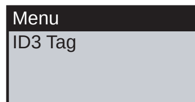
SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitve jezika

Meniji vašega novega MP3-predvajalnika so lahko nastavljeni na prikaz v več jezikih. Želeni jezik lahko enostavno spremenite.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Settings>** (Nastavitve) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Language>** (Jezik) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se seznam <Language> (Jeziki).
4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Možnosti nastavitev jezika

Menu (Meni)**:** Izberite jezik menijev. Izberite med <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <中文(简体)>, <中文(繁體)>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Bulgarian>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> in <Slovenský>.

ID3 Tag (Ozn. ID3)**:** Izberite jezik, v katerem bodo prikazani podatki posnetka. Izberite med <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Rumanian>, <Slovak>, <Slovene> <Turkish> in <Vietnamese>.

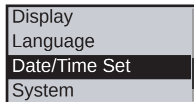

OPOMBA

- Podprti jeziki se lahko spremenijo ali dodajo
- **Kaj je oznaka ID3?**
  Oznaka ID3 je pripeta datoteki MP3 in nosi informacije o datoteki, na primer naslov, izvajalca, album, leto izdaje, zvrst in polje opomb

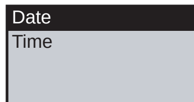
SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Nastavitve datuma/ure

Nastavitev ure napravi omogoča popravljanje posnetih datotek z žigom ure in datuma.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌]**, da se odpre glavni meni.
2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Settings>** (Nastavitve) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Date/ Time Set>** (Nast. datuma/ure) in pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Date/Time Set> (Nast. datuma/ ure).
4. Z **gumboma [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije.

Možnosti nastavitev datuma/ure

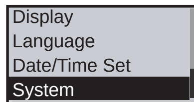
Date(Datum)**:** nastavite lahko trenutni datum. Z gumbom [levo, desno] se pomaknite na Leto, Mesec, Datum in pritisnite gumb [navzgor, navzdol], da nastavite posamezne elemente.

Time(Ura)**:** nastavite lahko trenutno uro. Z gumbom [levo, desno] se pomaknite na Ure, Minute, AM/PM in pritisnite gumb [navzgor, navzdol], da nastavite posamezne elemente.

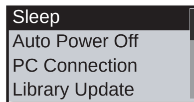
SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Sistemske nastavitve

Izberite časovnik za izklop, začetni način, samodejni izklop, privzeto nastavitev, ki vam ustreza.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌]**, da se odpre glavni meni.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Settings>** (Nastavitve) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).



3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<System>** (Sistem) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se meni <System> (Sistem).
4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** in **[◯]** nastavite funkcije.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Možnosti sistemskih nastavitev

Sleep (St. mirov.)**:** Samodejno izklopi napajanje po poteku določenega časa. Izberite med <Off> (Izkl.), <15min>, <30min>, <60min>, <90min> in <120min>.
Auto Power Off (Samod. izklop)**:** Samodejno izklopi napajanje, če v načinu premora določen čas ne pritisnete nobenega gumba. Izberite <15sec> (15sek), <30sec> (30sek), <1min> , <3min>, <5min> ali <Always On> (Vedno vključ.)
PC Connection(Rač. povezava)**:** Povezavo USB z računalnikom lahko nastavite na <Removable Disk> (Odstranljiv pogon) ali <MTP>. Privzeta (tovarniška) nastavitev računalniške povezave je <MTP>.Če izberete <Removable Disk> (Odstranljiv pogon), lahko predvajalnik uporabljate kot izmenljivo pomnilniško napravo.Glejte stran 34.
Library Update(Posod. knjiž.)**:** Predvajalnik samodejno posodobi knjižnico, ko izključite USB-priključek. Če pa posodobitev knjižnice ne deluje pravilno, jo posodobite ročno. Z gumbom [levo, desno] izberite <Yes> (Da) in pritisnite [ ].
Default Set (Privz. nast.)**:** Vse nastavitve se vrnejo na privzete vrednosti. Možnost <Yes> (Da) povrne privzete nastavitve. Možnost <No> (Ne) prekliče privzete nastavitve.
Format (Formatiranje)**:** Formatiranje pomnilnika naprave. Izberite med <Yes> (Da) in <No> (Ne). Če izberete možnost <Yes> (Da), bodo s formatiranjem pomnilnika izbrisane vse datoteke. Če izberete možnost <No> (Ne), se postopek formatiranja ne izvede. Pred formatiranjem nastavitve preverite.
About (Vizitka)**:** Preveri različico strojne progamske opreme in kapaciteto pomnilnika. Pod <Firmware Version> (Razl. str. prog. opr.) je prikazana trenutna različica vgrajene programske opreme. Pod <Used> (Uporab.) je prikazana zasedenost, pod <Available> (Na voljo) preostala zmogljivost in pod <Total> (Skupaj) celotna zmogljivost pomnilnika.


OPOMBA

- **O vgrajenem pomnilniku**
  1GB = 1.000.000.000 bajtov: dejanska formatirana kapaciteta je lahko manjša, ker del pomnilnika zasede strojna programska oprema.

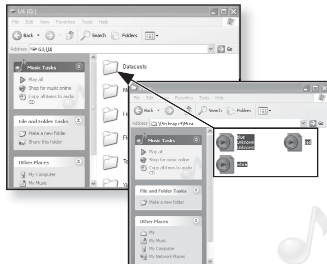
SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Ko je računalniška povezava nastavljena na <Removable disk> (Odstranljiv pogon)

Uporaba kot izmenljivi disk

Predvajalnik lahko uporabljate kot izmenljivo pomnilniško napravo.

▪ **Preden začnete** – Predvajalnik priključite na računalnik.



1. Odprite datoteke/mape za prenos z vašega računalnika.
2. Odprite **<My Computer>** (Moj računalnik) ➞ **<U4>** z namizja.
3. Izberite datoteke/mape za prenos z vašega računalnika in jih povlecite ter spustite v izbrano mapo v **<U4>**.
   - Izbrane mape ali datoteke se prenesejo na predvajalnik.


POZOR

▪ Med prenašanjem ali nalaganjem datotek se prikaže sporočilo prenosa datotek.Izključitev USB-priključka med prikazom tega sporočila lahko povzroči okvaro predvajalnika.
▪ Vrstni red glasbenih datotek na vašem računalniku se lahko razlikuje od zaporedja predvajanja na vašem predvajalniku.
▪ Če prenesete datoteko DRM (plačljivo datoteko) na izmenljivi disk, datoteke ne bo mogoče predvajati.


OPOMBA

▪ **Kaj je DRM?**
Upravljanje digitalnih pravic (DRM) je tehnologija in storitev za preprečevanje nelegalne uporabe digitalnih vsebin ter zaščito dobička in pravic lastnikov avtorskih pravic. Datoteke DRM so plačljive glasbene datoteke, ki se uporabljajo s tehnologijo za zaščito pred nelegalnimi kopijami legalno kupljenih MP3-posnetkov.

SPREMINJANJE NASTAVITEV NAPRAVE IN UPORABNIŠKIH MOŽNOSTI (Nadaljevanje)

Ko je računalniška povezava nastavljena na <Removable disk> (Odstranljiv pogon) (Nadaljevanje)

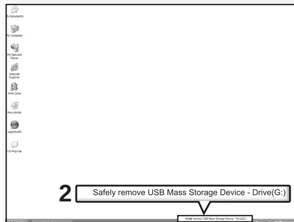
Prekinitev povezave z vašim računalnikom

Sledite spodnjim korakom za preprečitev poškodb na predvajalniku in podatkih pri prekinitvi povezave z vašim računalnikom.



1. Pomaknite kazalec miške na ikono opravilne vrstice v desnem spodnjem kotu namizja in kliknite levi gumb na miški.

2. Kliknite sporočilo **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (varno odstranjevanje pomnilniškega medija USB).



3. Izključite predvajalnik iz vašega računalnika.

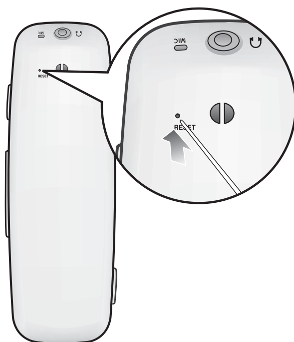


POZOR

- Med prenosom datotek ne prekinite povezave med predvajalnikom in računalnikom. To lahko poškoduje podatke in predvajalnik.
- Predvajalnika ne morete odstraniti, če se datoteke s predvajalnika predvajajo na vašem računalniku. Ponovno poskusite, ko je predvajanje datotek končano.

PONASTAVITEV SISTEMA

Če se MP3-predvajalnik ne more vključiti, ne more predvajati glasbe ali ga ob priklopu na računalnik slednji ne prepozna, je morda potrebna ponastavitev sistema.



S koničastim predmetom, na primer s sponko, pritisnite tipko za ponastavitev na hrbtni strani predvajalnika.

- Sistem se zažene.
- Nastavitve in datoteke ostanejo nespremenjene.

samsung media studio

Samsung Media Studio je preprosta aplikacija, ki vam pomaga pri organizaciji datotek na osebnem računalniku. Če imate datoteke že urejene in organizirane s programom Media Studio, jih lahko hitro prenesete na MP3-predvajalnik, ne da bi iskali, kjer so shranjene.

LASTNOSTI OSEBNEGA RAČUNALNIKA

Vaš sistem mora ustrezati spodnjim minimalnim specifikacijam, da lahko namestite in uporabljate program Media Studio:

- Pentium 500MHz ali močnejši
- USB-vrata 2.0
- Windows XP Service Pack 2 ali novejši
- DirectX 9.0 ali novejši
- 100MB prostega pomnilnika na trdem disku
- Pogon CD-ROM (2X ali hitrejši)
- Windows Media Player 10.0 ali novejši
- Ločljivost 1024 X 768 ali večjo
- Internet Explorer 6.0 ali novejši
- 512 MB RAM ali več

NAMESTITEV PROGRAMA SAMSUNG MEDIA STUDIO



- Namestitev programa <Media Studio> zaženite, ko ste prijavljeni na na računalnik kot upravitelj sistema (administrator). V nasprotnem primeru se program <Media Studio> ne namesti. Več informacij o prijavi z računom upravitelja poiščite v uporabniškem priročniku računalnika.

1. Namestitveno zgoščenko, ki je priložena predvajalniku, vstavite v pogon CD-ROM svojega računalnika.



2. Kliknite **<Install now>** (Namesti).

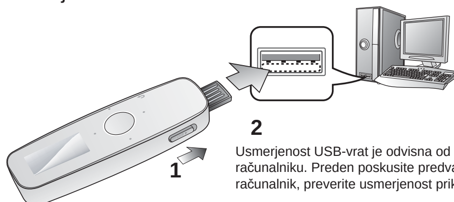
- Sledite navodilom za začetek namestitve.
- Namestitev programa <Media Studio> se zažene in ustvari ikono na namizju, ko je končana.



- Ko uporabljate pokončno nameščeno enoto CD-ROM, bodite pri vstavljanju in odstranjevanju namestitvene zgoščenke previdni.

PRENOS DATOTEK V PREDVAJALNIK S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO

Program Media Studio omogoča izbiro in organizacijo datotek in map, ki jih želite prenesti na predvajalnik. S tem bo pregledovanje datotek na predvajalniku bolj preprosto in hitrejše.



Usmerjenost USB-vrat je odvisna od priključka na računalniku. Preden poskusite predvajalnik priključiti na računalnik, preverite usmerjenost priključka.

1. Preklopite **stikalo [USB ▶].**

- USB-priključek s tem potisnete ven.

2. USB-priključek vključite v USB-vrata ( ) na računalniku, kot je prikazano na sliki.

- Na zaslonu predvajalnika se prikaže sporočilo <USB connected> (USB prilkjučen).
- Program <Media Studio> se samodejno zažene, ko predvajalnik priključite na računalnik.
- Če se program ne zažene samodejno, dvakrat kliknite ikono <Media Studio> na namizju.

Odstranjevanje USB-priključka

- Če želite odstraniti USB-priključek, potisnite **stikalo [USB ▶]** navzven.

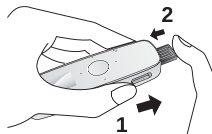
Vstavljanje USB-priključka.

- USB-priključek potisnite nazaj v predvajalnik, hkrati pa **stikalo [USB ▶]** potisnite v ustrezni smeri.


POZOR

- Ko potisnete USB-priključek v predvajalnik, morate potisniti stikalo **[USB ▶]** navzven in ga držati. Drugače lahko poškodujete predvajalnik.

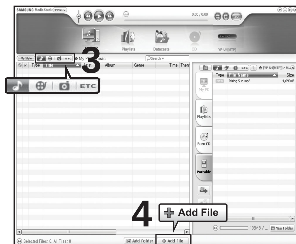
Vstavljanje USB-priključka.



PRENOS DATOTEK V PREDVAJALNIK S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO (Nadaljevanje)

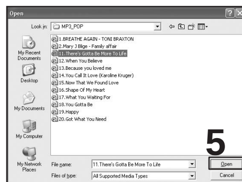
3. Kliknite ikono .

- Če želite odpreti seznam glasbe, kliknite .



4. Kliknite **<Add File>** (Dodaj datoteko) na dnu okna programa <Media Studio>.

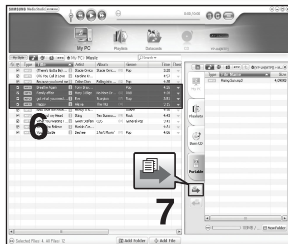
- Odpre se okno <Open> (odpreti).



5. Izberite datoteke, ki jih želite dodati in kliknite **<Open>** (odpreti).

- Datoteke so dodane na seznam na levi strani okna programa <Media Studio>.

6. S seznama na levi stani izberite datoteko, ki jo želite prenesti.



7. Kliknite **ikono** .

- Izbrana datoteka se prenese na predvajalnik.

PRENOS DATOTEK V PREDVAJALNIK S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO (Nadaljevanje)


POZOR

- Med prenosom datotek ne izključite USB-priključka. To bi lahko poškodovalo predvajalnik ali računalnik.
- Če želite nemoteno povezavo, predvajalnik priključite neposredno na računalnik in ne preko USB-vozlišča.


OPOMBA

- Med povezavo so vse funkcije predvajalnika onemogočene.
- Če predvajalnik priključite na računalnik, ko je baterija prazna, se bo predvajalnik najprej nekaj minut polnil in se šele nato povezal z računalnikom.
- Pri formatiranju predvajalnika na svojem osebnem računalniku za datotečni sistem uporabite FAT 32.V operacijskem sistemu Windows Vista kliknite možnost Obnovi privzete nastavitve naprave in napravo formatirajte.
- Program Samsung Media Studio ima izčrpno funkcijo pomoči. Če ne najdete odgovora na vprašanje glede programa Media Studio, kliknite **<MENU>** (Meni) → **<Help>** (Pomoč) → **<Help>** (Pomoč) v zgornjem delu okna programa.
- Tehnologijo za prepoznavanje glasbe in z njo povezanih podatkov izdelujeta Gracenote in Gracenote CDDB® Music Recognition Service^{SM}.
- CDDB je zaščitena blagovna znamka podjetja Gracenote. Znamka in logotip Gracenote, znamka in logotip Gracenote CDDB in logotip »Powered by Gracenote CDDB« so blagovne znamke podjetja Gracenote. Music Recognition Service in MRS znamki storitev podjetja Gracenote.

poslušanje glasbe




OPOMBA

- **Preden začnete -** Priključite slušalke, nato vključite predvajalnik in preverite stanje baterije.
- Z gumbom [⮌] odprete prejšnje okno.
  Pritisnite in zadržite gumb [⮌], da se odpre glavni meni.

POSLUŠANJE PO KATEGORIJI



1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌]**, da se odpre glavni meni.

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Music>** (Glasba) ter pritisnite **[◯].**

- Prikaže se seznam <Music> (Glasba).

3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želen seznam ter pritisnite **[◯].**

- Prikaže se glasbena datoteka.

4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno datoteko, ki jo želite predvajati, ter pritisnite **[◯].**

- Glasba se začne predvajati.

POSLUŠANJE PO KATEGORIJI (Nadaljevanje)

Seznam glasbe

Informacije o datoteki, vključno z imenom izvajalca, imenom albuma, naslovom in zvrstjo skladbe se prikažejo v skladu z informacijami o oznaki ID3 na ustrezni glasbeni datoteki. Če datoteka nima oznake ID3 je prikazana kot [Unknown] (Neznana).

Now Playing (Tren. predv.)**:** Predvaja nedavno predvajano datoteko ali pa se pomakne na zaslon predvajanja trenutne datoteke.

Artists (Izvajalec)**:** Predvajanje glede na izvajalca.

Albums (Albumi)**:** Predvajanje glede na album.

Songs (Skladbe)**:** Predvajanje v zaporednem ali abecednem redu.

Genres (Zvrsti)**:** Predvajanje glede na zvrst.

Playlists (Predv. sez.)**:** Predvajanje glede na predvajalni seznam.

Recently Added (Pred kratkim dodano)**:** Predvajalnik prikaže seznam datotek, razvrščenih glede na datum prenosa.

Recorded Files (Posnete dat.)**:** Prikaže vse posnete datoteke.

Music Browser (Glasb. brskalnik)**:** Prikaže vse glasbene datoteke, shranjene v glasbeni mapi.


OPOMBA

- Predvajalnik predvaja glasbene datoteke MP3 in WMA.
- Datotek MP1 ali MP2, ki se od datotek MP3 ločijo le po končnici, morda ne bo mogoče predvajati.
- **Kaj je oznaka ID3?**
  Oznaka ID3 je pripeta datoteki MP3 in nosi informacije o datoteki, na primer naslov, izvajalca, album, leto izdaje, zvrst in polje opomb.

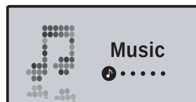
PREKLOP NAZAJ V OKNO TRENUTNEGA PREDVAJANJA

Medtem ko uporabljate druge funkcije, se lahko kadarkoli vrnete v okno trenutnega predvajanja.

1. Pritisnite in zadržite gumb [⮌], da se odpre glavni meni.

2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Music>** (Glasba) in pritisnite **[◯].**

- Predvajalnik odpre okno trenutnega predvajanja.



PREMOR

1. Med predvajanjem posnetka pritisnite **gumb [●►II/●⏻].**

▪ Predvajanje bo začasno prekinjeno.

2. Ponovno pritisnite **gumb [●►II/●⏻].**

▪ Glasba se bo predvajala z mesta, kjer je bila zaustavljena.

ISKANJE PO POSNETKU

1. Pritisnite in zadržite **gumb [levo, desno]** med predvajanjem izbranega posnetka.

▪ Poišče začetek ali konec posnetka.

2. Gumb spustite na mestu, kjer želite začeti predvajanje.

▪ Predvajanje se začne, ko spustite gumb.

PREDVAJANJE OD ZAČETKA TRENUTNEGA POSNETKA

Pritisnite **gumb [levo],** ko od začetka posnetka pretečejo 3 sekunde.

▪ Trenutni posnetek se začne predvajati od začetka.

PREDVAJANJE PREJŠNJEGA POSNETKA

Pritisnite **gumb [levo]**, preden od začetka posnetka pretečejo 3 sekunde.

Dvakrat pritisnite **gumb [levo]**, ko od začetka posnetka pretečejo 3 sekunde.

▪ Začne se predvajati prejšnja datoteka.

PREDVAJANJE NASLEDNJEGA POSNETKA

Dotaknite se **gumba [desno]**.

▪ Začne se predvajati naslednja datoteka.



POZOR

▪ Pri predvajanju datotek s spremenljivim tokom podatkov (VBR) se lahko zgodi, da se prejšnja datoteka ne začne predvajati, čeprav ste gumb [levo] pritisnili v treh sekundah.

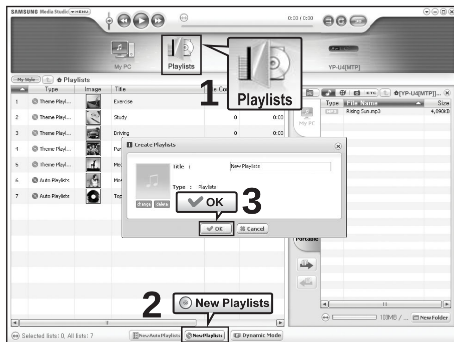
USTVARJANJE PREDVAJALNIH SEZNAMOV S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO

S programom <Media Studio> lahko ustvarite svoj izbor, predvajalni seznam ali zvočne datoteke.



- **Preden začnete -** Predvajalnik priključite na računalnik.
  Program Media Studio mora biti nameščen na računalniku.

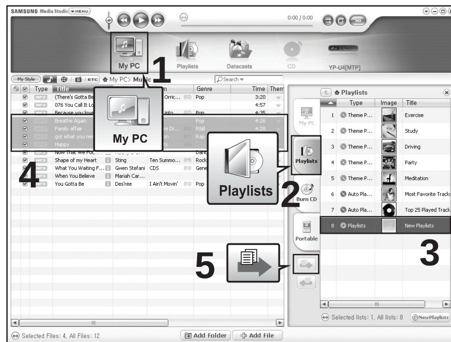
Ustvarjanje predvajalnega seznama



1. Kliknite možnost **<Playlists>** (Predv. sez.) na vrhu zaslona <Media Studio>.
   - Odpre se okno <Playlists> (Predv. sez.).
2. Na dnu okna kliknite možnost **<New Playlists**> (Novi predvajalni seznami).
   - Odpre se okno <Create Playlists> (Ustvari predv. sezn.).
3. Vpišite naslov predvajalnega seznama in kliknite **[OK]** (V redu).
   - Novi predvajalni seznam poimenujte in shranite v možnosti <Playlists> (Predv. sez.) programa <Media Studio>.

USTVARJANJE PREDVAJALNIH SEZNAMOV S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO (Nadaljevanje)

Dodajanje glasbenih datotek na predvajalni seznam, ki ste ga ustvarili



1. Kliknite možnost **<My PC>** (Moj računalnik) na vrhu okna <Media Studio>.

- Odpre se okno <My PC> (Moj računalnik).

2. Kliknite možnost **<Playlists>** (Predv. sez.) v desnem kotu okna.

- Odpre se okno <Playlists> (Predv. sez.).

3. Dvokliknite na predvajalni seznam v desnem oknu.

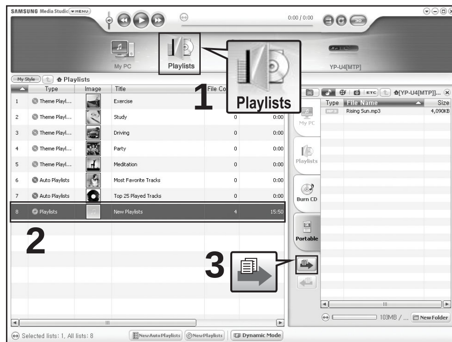
4. V oknu **<My PC>** (Moj računalnik) izberite datoteke, ki jih želite prenesti.

5. Kliknite **ikono** .

- Izbrana datoteka bo dodana predvajalnemu seznamu.

USTVARJANJE PREDVAJALNIH SEZNAMOV S PROGRAMOM SAMSUNG MEDIA STUDIO (Nadaljevanje)

Prenos predvajalnega seznama na predvajalnik s programom Media Studio



1. Kliknite možnost **<Playlists>** (Predv. sez.) na vrhu zaslona <Media Studio>.

- Odpre se okno <Playlists> (Predv. sez).

2. V razdelku **<Playslists>** (Predv. sez) izberite predvajalni seznam.

3. Kliknite **ikono** .

- Izbrani predvajalni seznam bo prenesen na predvajalnik v <Music> (Glsaba) → <Playlists> (Predv. sez).


OPOMBA

- Predvajalnik lahko predvaja do 400 glasbenih datotek na predvajalni seznam.

USTVARJANJE PREDVAJALNEGA SEZNAMA NA MP3-PREDVAJALNIKU

Če ste na svoj MP3-predvajalnik že prenesli datoteke, lahko ustvarite predvajalni sezam “Priljubljenih” brez programa Media Studio ali osebnega računalnika.

Add to Playlist
Delete from Playl...
Delete File

Playlist 1
Playlist 2
Playlist 3
Playlist 4

1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩],** da se odpre glavni meni**.**

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<File Browser>** (Brskalnik dat.) ter pritisnite **[◯].**

3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Music>** (Glasba) ter pritisnite **[◯].**

- Prikažejo se glasbene datoteke.

4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite datoteko, ki jo želite dodati predvajalnemu seznamu, in pritisnite **[•USER/●●].**

- Prikaže se meni Predv. sez.

5. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Add to Playlist>** (Dod. sez. predv.) ter pritisnite **[◯].**

- Prikažejo se meniji <Playlist 1> (Predv sez 1) do <Playlist 5> (Predv sez 5).

6. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite številko predvajalnega seznama, kateremu želite dodati datoteko, in pritisnite **[◯].**

- Izbrana datoteka bo dodana predvajalnemu seznamu.
- Predvajalni seznam lahko preverite z možnostmi <Music> (Glasba) → <Playlists> (Predv. sez.)→ <Playlist 1> (Predv sez 1) do <Playlist 5> (Predv sez 5) v glavnem meniju.


OPOMBA

- Vsakemu predvajalnemu seznamu lahko dodate največ 400 glasbenih datotek (<Playlist 1> (Predv. sez. 1) do <Playlist 5> (Predv. sez. 5)).

PREDVAJANJE PREDVAJALNEGA SEZNAMA



1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩],** da se odpre glavni meni**.**
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Music>** (Glasba) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikaže se seznam <Music> (Glasba).



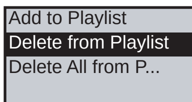
3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Playlists>** (Predv. sez.) ter pritisnite **[◯].**
   - Prikažejo se predvajalni seznami.
4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite predvajalni seznam po vaši želji ter pritisnite **[◯].**
   - Prikažejo se glasbene datoteke, ki so shranjene na izbranem predvajalnem seznamu.
   - Če predvajalnega seznama ni, bo na zaslonu prikazano sporočilo <No file> (Ni dat).
5. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno glasbeno datoteko, ki jo želite predvajati, ter pritisnite **[◯].**
   - Glasbena datoteka se začne predvajati.


OPOMBA

- Za prenos predvajalnega seznama s programom <Media Studio> si oglejte strani 45 do 47.

BRISANJE DATOTEKE S PREDVAJALNEGA SEZNAMA





1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌]**, da se odpre glavni meni**.**

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Music>** (Glasba) ter pritisnite **[◯].**
- Prikaže se seznam glasbe.

3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Playlists>** (Predv. sez.) ter pritisnite **[◯].**
- Prikažejo se predvajalni seznami.

4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite predvajalni seznam po vaši želji ter pritisnite **[◯].**
- Prikažejo se glasbene datoteke, ki so shranjene na izbranem predvajalnem seznamu.

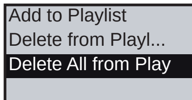
5. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite datoteko, ki jo želite izbrisati s predvajalnega seznama, in pritisnite gumb **[•USER/−●].**
- Prikaže se meni Predv. sez.

6. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Delete from Playlist>** (Izbriši s predv. sez.) ter pritisnite **[◯].**
- Prikaže se potrditveno okno o izbrisu.

7. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[◯].**
- Izbrana datoteka je izbrisana s predvajalnega seznama
  - Izbrane datoteke med predvajanjem ni mogoče izbrisati s predvajalnega seznama.

BRISANJE VSEH DATOTEK S PREDVAJALNEGA SEZNAMA

Sledite zgornjim korakom 1-4.



5. Pritisnite **gumb [•USER/−●].**
- Prikaže se meni Predv. sez.

6. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<Delete All from Playlist>** (Zbriši z vseh pred. sez.) ter pritisnite **[◯].**
- Prikaže se potrditveno okno o izbrisu.

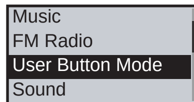
7. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[◯].**
- S predvajalnega seznama so izbrisane vse datoteke.

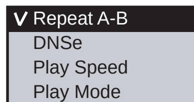
NASTAVITEV FUNKCIJ UPORABNIŠKEGA GUMBA

Gumb •USER/▬● lahko nastavite za upravljanje enega od spodnjih štirih načinov. Ko funkcijo nastavite, lahko do načina dostopate neposredno z **gumbom** •USER/▬●.

Nastavitev Načina Uporabniškega Gumba

Med predvajanjem lahko za preprosto spremembo načina predvajanja uporabite **gumb** •USER/▬●.





1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌]**, da se odpre glavni meni.

2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Settings>** (Nastavitve) in pritisnite **[◯].**

- Prikaže se meni <Settings> (Nastavitve).

3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite **<User Button Mode>** (Način up. gumba) in pritisnite **[◯].**

- Prikaže se meni <User Button Mode> (Način up. gumba).

4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeni način uporabniškega gumba in pritisnite **[◯].**

Možnosti načina uporabniškega gumba

Repeat A-B (Ponovi A-B)**:** Ponovi izbrani del posnetka.

DNSe: Omogoča izbiro ustreznega zvočnega učinka za glasbo.

Play Speed (Hitrost predv)**:** Prilagaja hitrost predvajanja.

Play Mode (Predv. način)**:** Izbira načina ponovitve predvajanja.


OPOMBA

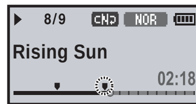
- Privzeta (tovarniška) nastavitev načina uporabniškega gumba je <Repeat A-B> (Ponovi A-B).

NASTAVITEV FUNKCIJ UPORABNIŠKEGA GUMBA (Nadaljevanje)

Nastavitev ponovitve dela posnetka

Ta funkcija omogoča ponavljanje določenega dela posnetka. Priporočamo jo za učenje tujega jezika.





1. Način uporabniškega gumba nastavite na možnost **<Repeat A-B>** (Ponovi A-B) in predvajate izbrano datoteko.
2. Pritisnite **gumb [USER/▬●]** na začetku izseka, ki ga želite ponoviti.
   - Začetna točka je nastavljena in v vrstici stanja predvajanja se prikaže oznaka < ▼ >.
3. Ponovno pritisnite **gumb [USER/▬●]**, da nastavite končno točko izseka, ki ga želite ponoviti.
   - V vrstici stanja predvajanja se prikaže oznaka < ▼ > in označeni del se začne ponavljajoče predvajati.

Preklic ponovitve dela posnetka

Med ponavljanjem izseka ponovno pritisnite **gumb [USER/▬●].**

- Ponavljanje izseka se bo preklicalo.

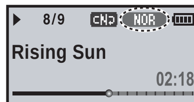

OPOMBA

- Predvajanje dela posnetka se samodejno prekliče v spodnjem primeru. Začetek dela posnetka je nastavljen, konec pa do konca posnetka ni bil določen.
- Končno točko lahko določite prej kot v 3 sekundah po začetku ponovitve dela posnetka.

NASTAVITEV FUNKCIJ UPORABNIŠKEGA GUMBA (Nadaljevanje)

Uporaba gumba DNSe

Za vsak slog glasbe lahko izberete posebno nastavitev zvoka.



1. Način uporabniškega gumba nastavite na **<DNSe>** in predvajajte izbrano datoteko.

2. Z **gumbom [•USER/▬●]** izberite želeni DNSe.

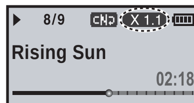
- Način funkcije DNSe se ob vsakem pritisku gumba spremeni v naslednjem vrstnem redu NOR (Normalno) → STUDIO (Studio) → ROCK (Rock) → CLASS (Klasična) → JAZZ (Jazz) → BALLAD (Balada) → CLUB (Klub) → R&B (R&B) → DANCE (Plesna) → C.HALL (Konc. dvorana) → USER (Uporab).


OPOMBA

- **Kaj je funkcija DNSe?**
  Pogon za naravni digitalni zvok (DNSe) je funkcija zvočnega učinka, ki jo je za MP3-predvajalnike razvilo podjetje Samsung. Zagotavlja različne nastavitve zvoka za poudarjanje vrste glasbe, ki jo poslušate.

Uporaba gumba hitrosti predvajanja

Z nastavitvijo hitrosti predvajanja lahko pospešite ali upočasnite predvajano glasbo.



1. Način uporabniškega gumba nastavite na **<Play Speed>** (Hitrost predv.) in predvajajte izbrano datoteko.

2. Z **gumbom [•USER/▬●]** izberite želeno hitrost predvajanja.

- Hitrost predvajanja se ob vsakem pritisku gumba spremeni v naslednjem vrstnem redu <NOR(Normalno) >, <x1.1>, <x1.2>, <x1.3>, <x0.7>, <x0.8>, <x0.9>.
- Višja vrednost pomeni večjo hitrost predvajanja.

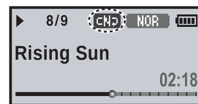

OPOMBA

- Dejanska hitrost prilagojene hitrosti predvajanja je odvisna od datoteke.

NASTAVITEV FUNKCIJ UPORABNIŠKEGA GUMBA (Nadaljevanje)

Uporaba gumba predvajalnega načina

Nastavitev predvajalnega načina, na primer ponovnega predvajanja.



1. Način uporabniškega gumba nastavite na **<Play Mode>** (Predv. način) in predvajajte izbrano datoteko.

2. Z **gumbom [•USER/▬●]** izberite želeni predvajalni način.

- Način predvajanja se ob vsakem pritisku gumba spremeni v naslednjem vrstnem redu (Normalno) (Ponovi) (Ponovi sklad) (Mešano).

Možnosti predvajalnega načina

- **:** Predvaja vse datoteke trenutnega seznama glasbe v običajnem zaporedju.
- **:** Ponavljajoče predvaja vse datoteke trenutnega seznama glasbe.
- **:** Ponavljajoče predvaja eno datoteko.
- **:** Ponavljajoče naključno predvaja vse datoteke trenutnega seznama glasbe.

več kot le glasba

S svojim novim MP3-predvajalnikom ne boste uživali le ob glasbi. Poslušate lahko tudi radio, uporabljate podatkovne programe in snemate glas. Vaš MP3-predvajalnik vam omogoča, da imate vse to in še več vedno pri roki.

POSLUŠANJE RADIJSKEGA PROGRAMA

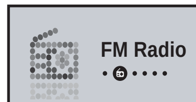


- **Preden začnete -** Priključite slušalke, nato vključite predvajalnik in preverite stanje baterije.



OPOMBA

- Z gumbom [⮌]odprete prejšnje okno.
  Pritisnite in zadržite gumb [⮌], da se odpre glavni meni.



1. Pritisnite in zadržite gumb **[⮌],** da se odpre glavni meni.

2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<FM Radio>** (Radio FM) ter pritisnite **[◯].**

- Sprejem radijskega programa se začne.

Uporaba funkcije izklopa zvoka

1. Med poslušanjem radia pritisnite **gumb [▶II/⏻].**

- Zvok se izklopi.

2. Za nadaljevanje poslušanja ponovno pritisnite **gumb [▶II/⏻].**

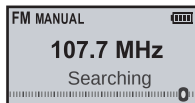


OPOMBA

- Pred iskanjem ali nastavitvijo radijskih postaj vedno vključite slušalke. Slušalke služijo kot radijska antena sprejemnika.
- Če ste na kraju, kjer je sprejem slab, sprejemnik morda ne bo našel radijske postaje.

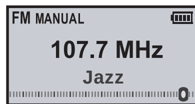
Iskanje radijskih postaj

1. Pritisnite in zadržite **gumb [levo, desno]** ter ga izpustite, ko se vklopi ročni način.
   - Iskanje se ustavi na najbližji frekvenci od trenutka, ko izpustite gumb.



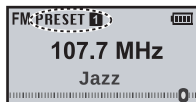
ALI,

1. Z **gumbom [levo, desno]** listajte po posameznih frekvencah v ročnem načinu.
   - Ob vsakem pritisku gumba, se frekvenca premakne.



POSLUŠANJE RADIJSKEGA PROGRAMA (Nadaljevanje)

Preklop v prednastavljeni način



Ta način izberite, če želite brskati po posameznih shranjenih frekvencah.

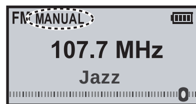
Pritisnite in zadržite **[◯]** v ročnem načinu.

- Na zaslonu se prikaže <PRESET>(Prednastavljeno).


OPOMBA

- Če frekvence niso prednastavljene, se predvajalnik ne bo preklopil v prednastavljen način.

Preklop v ročni način



Ta način izberite, če želite ročno iskati po posameznih frekvencah FM pasu.

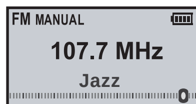
Pritisnite in zadržite **[◯]** v prednastavljenem načinu.

- Na zaslonu se prikaže <MANUAL>(Ročno).

Shranjevanje postaj v pomnilnik

V pomnilnik MP3-predvajalnika lahko shranite do 30 postaj, do njih pa se lahko vrnete s pritiskom samo ene številke. MP3-predvajalnik lahko pri uporabi ročnega postopka izbere samo postaje, ki jih želite, ali pa lokalne postaje samodejno poišče in shrani.

Ročno – izbere samo postaje, ki jih želite shraniti



1. Z **gumbom [levo desno]** izberite frekvenco, ki jo želite prednastaviti v ročnem načinu, in pritisnite **gumb [•USER/▬●]**.
   - Izbrana frekvenca bo dodana prednastavljenemu seznamu.


OPOMBA

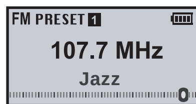
- Če je ista frekvenca že nastavljena, bo nastavitev onemogočena.
- Če želite samodejno nastaviti radijske postaje, glejte stran 25.

POSLUŠANJE RADIJSKEGA PROGRAMA (Nadaljevanje)

Poslušanje prednastavljenih postaj

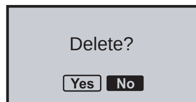
V prednastavitvenem načinu s pritiskanjem **gumba [levo, desno]** listate po prednastavljenih postajah.

- Poslušate lahko shranjene radijske postaje.



Brisanje prednastavitev

Če želite izbrisati nastavljene postaje med poslušanjem radia, sledite spodnjim korakom.



1. V prednastavitvenem načinu s pritiskanjem **gumba [levo, desno]** poiščite prednastavljeno postajo, ki jo želite izbrisati, in pritisnite **gumb [USER/]**.
   - Prikaže se potrditveno okno o izbrisu.
2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Yes>** (Da) ter pritisnite **[ ]**.
   - Izbrana postaja se izbriše.
   - Če ne želite izbrisati postaje pod izbrano številko, izberite <No> (Ne).
3. Če želite izbrisati še ostale prednastavljene frekvence, sledite zgoraj opisanima korakoma 1-2.

POSLUŠANJE RADIJSKEGA PROGRAMA (Nadaljevanje)

Snemanje radijske oddaje

Med poslušanjem radia lahko kadarkoli posnamete radijsko oddajo.

1. Z **gumbom [levo desno]** izberite frekvenco, ki jo želite prednastaviti v oknu Radio FM, ter pritisnite in zadržite **gumb [•USER/▬●]**.
   - Snemanje se začne.

● FM Radio
107.7 MHz
FM_080329_001
00:05:16 / 44:35:52

OPOMBA
- Če želite začasno prekiniti snemanje, pritisnite gumb **[•►II/▬⏻]**.

Zaustavitev snemanja

1. Med snemanjem pritisnite in zadržite gumb **[•USER/▬●]**.
   - Prikaže se sporočilo z vprašanjem, ali želite poslušati datoteko, ki ste jo pravkar posneli.

Playback recorded file?
Yes No

2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Yes>** (Da) ali **<No>** (Ne) in pritisnite **[○]**.
   - Če izberete <Yes> (Da), se bo ravnokar posneta datoteka predvajala.
   - Če izberete <No> (Ne), se ravnokar posneta datoteka ne bo predvajala.

OPOMBA
- Posneta datoteka je shranjena pod <File Browser> (Brskalnik dat.) → <Recorded Files> (Posnete dat.) → <FM Radio> (Radio FM).
- Vsaka posneta datoteka z radia je lahko dolga do 5 ur.
- Shranite lahko največ 999 posnetih datotek z radia.
- Posnamete lahko približno 31 ur posnetkov (s kakovostjo 128 kb/s, 2 GB).
- Ime posnete datoteke se dodeli samodejno, na primer »FM_LLMMDD_XXX.mp3«. »FM« pomeni snemanje radia, »LLMMDD« predstavlja datum snemanja, »XXX« pa številko posnete datoteke.

UPORABA POD. PROG

S programom <Media Studio> lahko za svojo zabavo v predvajalnik prenesete datoteko in informacije o spletnih dnevnikih, registrirane na RSS.


OPOMBA

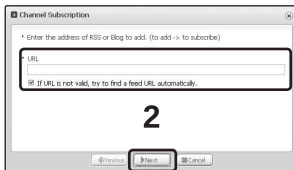
- **Kaj je RSS?**
  Okrajšava RSS pomeni zgoščeni povzetek strani ali zelo enostavno povezovanje. To je sistem za prenos podatkov v obliki xml, ki se uporablja za zagotovitev informacij uporabnikom o pogosto posodobljenih spletnih straneh, kot so novice ali spletni dnevnik, na ustreznejši in lažji način.
- **Kaj so podatkovni programi?**
  Posodobljene informacije lahko samodejno prejemate, ne da bi morali vsakič obiskati svoje pogosto obiskane novice, spletne dnevnike in spletne strani UCC.



- **Preden začnete -** Program <Media Studio> mora biti nameščen na računalniku. Oglejte si stran 38.

Registracija kanala

Z registracijo RSS podprtih spletnih mest ali spletnih strani lahko ustvarite nov kanal.



1. Kliknite **<Subscribe>** (Vpiši se) na dnu okna **<Datacasts>** (Pod. prog.) programa <Media Studio>.

2. Vnesite naslov v **<URL>** in kliknite **<►Next>** (Naslednji).

- Če kopirate spletni naslov in kliknete <Subscribe> (Vpiši se), se kopirani naslov samodejno prikaže v <URL>.
- Če spletni naslov podpira RSS, se pojavi potrditveno okno nastavitve.

3. Kliknite **<OK>** (V redu).

- Želeni kanal je registriran.
- V oknu Pod. prog. se prikaže ikona za registrirani kanal.


OPOMBA

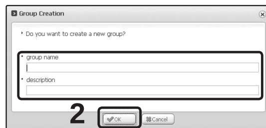
- Za podrobna navodila si preberite <Datacasts> (Pod. prog.) v <Media Studio>

UPORABA POD. PROG (Nadaljevanje)

Ustvarjanje nove skupine kanalov

Ustvarite lahko novo skupino za upravljanje kanalov po kategoriji

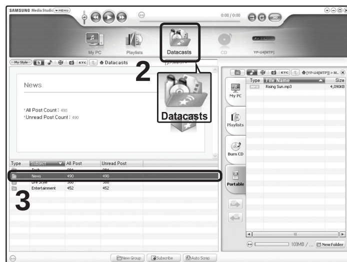
1. Kliknite **<New group>** (Nova skup.) na dnu okna **<Datacasts>** (Pod. prog.) programa <Media Studio>.
2. Vtipkajte ime in opis skupine in kliknite **<OK>** (V redu).



Prenos podatkovnih programov iz programa <Media Studio>

▪ **Preden začnete -** Predvajalnik priključite na računalnik. Program Media Studio mora biti nameščen na računalniku. Oglejte si stran 38.

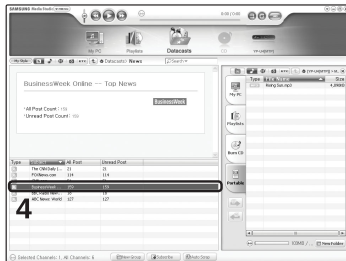
1. Program **<Media Studio>** se samodejno zažene, ko predvajalnik priključite na računalnik.
   - Če se program ne zažene samodejno, dvokliknite ikono <Media Studio> na namizju.
2. Kliknite možnost **<Datacasts>** (Pod. prog.) na vrhu zaslona **<Media Studio>**.
   - Prikaže se seznam skupine kanalov podatkovnih programov.



3. Kliknite želeno skupino kanalov.

Prenos podatkovnih programov iz programa <Media Studio>

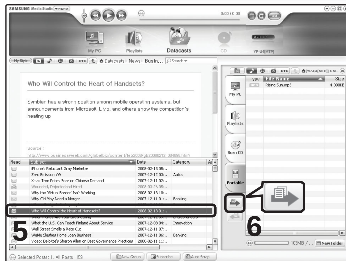
4. Kliknite želeni kanal.



5. Izberite članek, ki jo želite prenesti.

6. Kliknite **ikono**

- Članek izbranega kanala bo prenesen na predvajalnik v <File Browser> (Brskalnik dat.) → <Datacasts> (Pod. prog.).




OPOMBA

- Če se želite pomakniti na prejšnji zaslon, kliknite ikono na vrhu zaslona <Media Studio>.
- V oknu <Datacasts> (Pod. prog.) programa <Media Studio> lahko, če ima članek priponko, slednjo prenesete v predvajalnik.Vendar priponke včasih morda ne bo mogoče prenesti, kar je odvisno od politike uporabljene spletne strani.

Ogled podatkovnega programa

Prenesene glasbene datoteke so prikazane v oknu <Datacasts> (Pog. prog.) vašega predvajalnika.

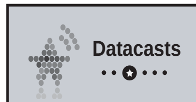


▪ **Preden začnete** - Prenesite mesto želenega kanala v predvajalnik s programom <Media Studio>. Oglejte si stran 60~62.


OPOMBA

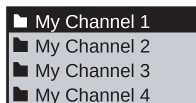
▪ Z gumbom [⮌] odprete prejšnje okno.
Pritisnite in zadržite gumb [⮌], da se odpre glavni meni.

1. Pritisnite in zadržite gumb [⮌], da se odpre glavni meni.



2. Pritisnite **gumb [levo, desno]** in izberite **<Datacasts>** (Pod. prog.) ter pritisnite **[◯].**
   ▪ Prikaže se seznam podatkovnih programov.
   ▪ Če podatkovnih programov ni, se v oknu prikaže sporočilo <No file> (Ni dat.).

3. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želen seznam kanalov ter pritisnite **[◯].**
   ▪ Prikažejo se glasbene datoteke.



4. Z **gumbom [navzgor, navzdol]** izberite želeno datoteko ter pritisnite **[◯].**
   ▪ Izbrana glasbena datoteka se začne predvajati.

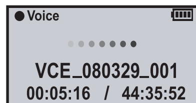
SNEMANJE GLASU

S svojim MP3-predvajalnikom lahko posnamete svoj glas, govore, predavanja ali druge zvoke okolice.

Snemanje glasu

Način 1

Glas lahko snemate kadarkoli, tudi če uporabljate katero od drugih funkcij.



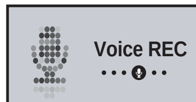
Pritisnite in zadržite **gumb [USER/].**

- Snemanje glasu se začne takoj, ko se prikaže ime datoteke.


OPOMBA

- Snemanje radia se začne, medtem ko poslušate radijske oddaje.

Način 2



1. Pritisnite in zadržite gumb **[↩]**, da se odpre glavni meni.

2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Voice REC>** (Snem. glasu) in pritisnite **[ ].**

3. Pritisnite **[ ].**

- Snemanje glasu se začne takoj, ko se prikaže ime datoteke.


OPOMBA

- Če želite začasno prekiniti snemanje, pritisnite gumb [ ].

SNEMANJE GLASU (Nadaljevanje)

Zaustavitev snemanja glasu

1. Ko želite ustaviti snemanje, pritisnite in zadržite **gumb [•USER/▬●].**
   - Prikaže se sporočilo z vprašanjem, ali želite poslušati datoteko, ki ste jo pravkar posneli.

Playback recorded file?
Yes No

2. Z **gumbom [levo, desno]** izberite **<Yes>** (Da) ali **<No>** (Ne) in pritisnite **[ ].**
   - Če izberete <Yes> (Da), se bo ravnokar posneta datoteka predvajala.
   - Če izberete <No> (Ne), se ravnokar posneta datoteka ne bo predvajala.


POZOR

- Mikrofon naj ne bo preblizu ali predaleč od ust, ker to lahko povzroči slabo kakovost posnetka.
- Snemanje glasu ne deluje pravilno, če baterija ni polna.


OPOMBA

- Posneta datoteka je shranjena pod <File Browser> (Brskalnik dat.) → <Recorded Files> (Posnete dat.) → <Voice> (Glas).
- Vsaka posneta datoteka glasu je lahko dolga do 5 ur.
- Shranite lahko največ 999 posnetih datotek glasu.
- Posnamete lahko približno 42 ur posnetkov. (s kakovostjo 96 kb/s, 2 GB).
- Ime posnete datoteke se dodeli samodejno, na primer »VCE_LLMMDD_XXX.mp3«. »VCE« pomeni snemanje glasu, »LLMMDD« predstavlja datum snemanja, »XXX« pa številko posnete datoteke.

odpravljanje težav

Če imate težave z MP3-predvajalnikom, preverite, ali je na tem seznamu rešitev. Če s tem težave ne odpravite, se obrnite na najbližjo službo za pomoč uporabnikom podjetja Samsung.

TEŽAVA	UKREP
Predvajalnik se ne vključi.	• Naprava se ne vključi, če je baterija povsem prazna. Napolnite baterijo in ponovno vključite napravo. • Pritisnite tipko za ponastavitev.
Gumbi ne delujejo.	• Preverite, ali je **stikalo** ◄ HOLD na končni strani puščice. • Preverite, ali ste pritisnili pravi gumb, nato poskusite znova. • Pritisnite tipko za ponastavitev.
Zaslon se ne vključi.	• Če v meniju **<Settings>** (Nastavitve) → **<Display>** (Zaslon) izberete možnost **<Display Off>** (Zaslon izkl.), se zaslon izključi. S pritiskom katerega koli gumba preverite, ali se vklopi. • Prikaz na zaslonu na neposredni sončni svetlobi morda ni viden.

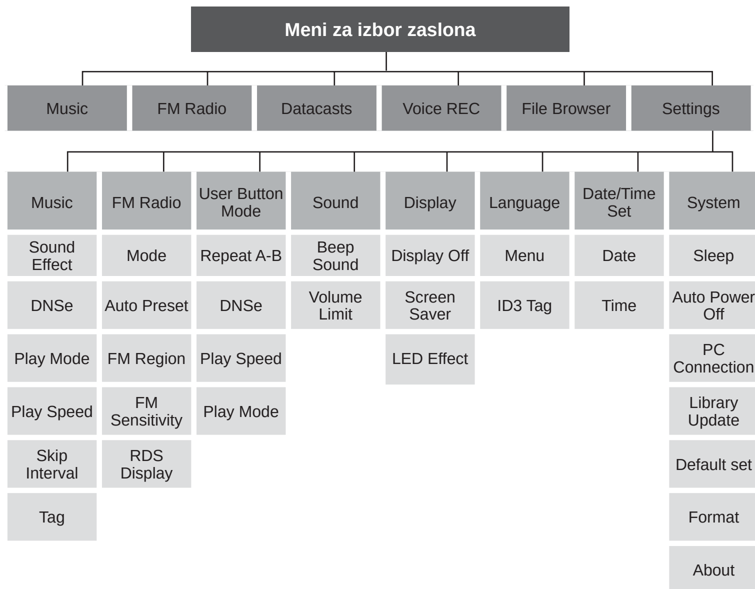
TEŽAVA	UKREP
Naprava se ugasne.	• Napajanje se samodejno izklopi, če je baterija prazna. Napolnite baterijo. • Če v meniju **<Settings>** (Nastavitve) → **<System>** (Sistem) izberete možnost **<Auto Power Off>** (Samod. izklop), se naprava samodejno izključi, če je predvajalnik v načinu premora. Vklopite predvajalnik.
Življenjska doba baterije se razlikuje od navedene v priročniku.	• Življenjska doba baterije je odvisna od nastavitev zvoka in zaslona. • Življenjska doba baterije se lahko skrajša, če predvajalnik dlje časa pustite na nizki ali visoki temperaturi.
Napaka programa Media Studio	• Preverite ali vaš računalnik ustreza osnovnim zahtevam.
Povezava z računalnikom je onemogočena.	• Preverite, ali je USB-priključek pravilno vstavljen in poskusite znova. • V orodni vrstici računalnika pritisnite **<Start>** (Začni) in zaženite posodobitev sistema Windows. Izberite ključne posodobitve in servisne pakete, ter jih vse posodobite. Ponovno zaženite računalnik in priključite predvajalnik.
Predvajalnik ne predvaja glasbe.	• Preverite, ali je datoteka shranjena v pomnilniku. • Preverite, ali je datoteka poškodovana. • Preverite, ali je baterija dovolj polna.

TEŽAVA	UKREP
Nalaganje datotek ni mogoče.	• Preverite, ali je USB-priključek pravilno priključen. • Preverite, ali je pomnilnik poln. • Pritisnite tipko za ponastavitev.
Datoteke ali podatki manjkajo.	• Preverite, ali je bil USB-priključek izključen med prenosom podatkov. V tem primeru je mogoče ne le poškodba datotek/podatkov, temveč tudi poškodba opreme. Bodite zelo previdni. Podjetje Samsung ne odgovarja za izgubo podatkov.
Med predvajanjem se prikaže neveljaven čas predvajanja.	• Preverite, ali ima datoteka spremenljivo gostoto zapisa (VBR).
Prikazano je neveljavno ime datoteke.	• V glavnem meniju odprite **<Settings>** (Nastavitve) → **<Language>** (Jezik(Language)) → **<ID3 Tag>** (Ozn. ID3) in izberite ustrezen jezik ter ročno posodobite knjižnico.
Predvajalnik je vroč.	• Med polnjenjem se proizvaja toplota. To ne vpliva na življenjsko dobo izdelka in delovanje.
Prenos datotek je prepočasen.	• Če poleg programa <Media Studio> na računalniku trenutno uporabljate veliko drugih programov, bo prenos počasen. Zaprite nepotrebne programe in poskusite znova.

dodatek

MENIJSKO DREVO

Spodaj je kratek pregled organizacije menijev in funkcij na MP3-predvajalniku.



SPECIFIKACIJE IZDELKA

Ime modela	YP-U4
Nazivna moč	DC 3,7 V/500 mA
Vgrajeno napajanje na baterije	300 mAh/DC 3,7 V
Združljivost z datotekami	MPEG1/2/2.5 3-slojna (8kbps–320kbps, 8kHz–48kHz) WMA(48kbps–192kbps,8kHz–48kHz)
Podprto število map/ datotek	Mape: največ 1000 / datoteke: največ 3000
Izhod za slušalko	20 mW/Ch. (Francija 5 mW/Ch.) (na osnovi 16 Ω)
Območje izhodne frekvence	40 Hz - 20 kHz
Razmerje signal/šum	90 dB s 20 KHz LPF(na osnovi 1kHz 0 dB)
Čas predvajanja	Največ 16 ur za predvajanje glasbe (pri MP3 128 kb/s, z glasnostjo 15, v običajnem načinu in z izklopljenim zaslonom).
Obratovalna temperatura	-5~35°C (23~95°F)
Ohišje	Plastika
Teža	27,5 g
Dimenzija (Š x V x G)	27 X 83 X 13 mm

Radio FM	Frekvenca FM	87,5 -108,0MHz	FM T.H.D	1%
	Signal FM razmerja zvoka	55 dB	Uporabna občutljivost FM	38 dBμ

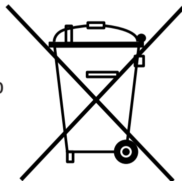
Zaradi stremenja k izboljšavam se lahko vsebina tega priročnika spremeni brez vnaprejšnjega obvestila.

LICENCA

Predvajalniku, ki mu je priložen ta priročnik, je licenca za uporabo dodeljena na podlagi določenih pravic intelektualne lastnine tretjih strank. Licenca je omejena na zasebno, nekomericalno uporabo izdelka s strani končnega uporabnika. Izdelek nima dovoljenja za komercialno uporabo.
Licenca ne zajema drugih predvajalnikov razen tega, prav tako pa ne velja za nelicencirane predvajalnike ali postopke, ki se skladno z ISO/IEC 11172-3 ali ISO/IEC 13818-3 uporabljajo ali prodajajo v kombinaciji s tem predvajalnikom.
Licenca krije samo uporabo tega predvajalnika za kodiranje in/ali dekodiranje avdio datotek, ki so v skladu z ISO/IEC 11172-3 ali ISO/IEC 13818-3. Ta licenca uporabnikom izdelka ne daje pravic za lastnosti ali funkcije izdelka, ki niso v skladu z ISO/IEC 11172-3 ali ISO/IEC 13818-3.

SAMO EVROPA

Oznaka na izdelku ali spremljevalni dokumentaciji pomeni, da ga na koncu uporabne dobe ne smemo odstranjevati skupaj z drugimi gospodinjskimi odpadki. Da bi preprečili morebitno tveganje za okolje ali zdravje človeka zaradi nenadzorovanega odstranjevanja odpadkov, izdelek ločite od drugih vrst odpadkov in ga odgovorno reciklirajte ter tako spodbudite trajnostno ponovno uporabo materialnih virov.
Uporabniki v gospodinjstvih naj za podrobnosti o tem, kam in kako lahko odnesejo ta izdelek na okolju varno recikliranje, pokličejo trgovino, kjer so izdelek kupili, ali lokalni vladni urad.
Podjetja naj pokličejo dobavitelja in preverijo pogoje nabavne pogodbe. Tega izdelka pri odstranjevanju ne smete mešati z drugimi gospodarskimi odpadki.





OBRNITE SE NA SAMSUNG WORLD WIDE

Z vprašanji ali pripombami glede izdelkov Samsung se obrnite na center za pomoč strankam SAMSUNG.

Država	Center za pomoč strankam ☎	Spletna stran
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
NICARAGUA	00-1800-5077267	
HONDURAS	800-7919267	
COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl

Država	Center za pomoč strankam ☎	Spletna stran
NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com

OBVEZNA JAVNA IZJAVA ZA PROGRAMSKO OPREMO Z LICENCO GPL/LGPL, UPORABLJENO V TEM IZDELKU

V tem izdelku so uporabljene naslednje izvršljive datoteke z licenco GPL in knjižnice z licenco LGPL v skladu z licenčnimi pogodbami GPL/LGPL, ki so vključene v to dokumentacijo. Izvorna koda teh izvršljivih datotek in knjižnic je na voljo prek e-poštne zahteve na e-naslov dmav.sec@samsung.com.

GPL EXECUTABLES:
- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES
- uClibc, SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice



REV.0.0